

Шилова О.В.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ В УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ "ФИЛОСОФИЯ"

shilovak@yandex.ru

Уральский институт коммерции и права

г. Екатеринбург

Использование интерактивной доски в курсе «Философия» расширяет познавательные возможности студентов, активизируя разнообразные каналы восприятия информации.

The using of multimedia smartboard in the course of philosophy develops activities and abilities of students attracts the different channels of informatics knowledge.

Реформирование системы образования остро обозначило проблему качества подготовки специалистов, формирование их профессиональной и культурной компетенции.

Решения этой проблемы зависит от многих обстоятельств, в том числе и от использования современных образовательных технологий. Одним из современных принципов обучения является принцип развивающего обучения.

В основе развивающего обучения лежит идея приоритетного формирования теоретического знания перед эмпирическим. Основными чертами развивающего обучения являются.

Во-первых, превращение студента из объекта педагогических воздействий в субъект учебной познавательной деятельности, самостоятельно добывающей знания (педагогика «субъект – субъектных отношений»).

Во-вторых, увеличение количества часов на самостоятельную работу студентов – наглядное свидетельство перехода российской системы образования от репродуктивного обучения к развивающему.

Профессиональное образование позволяет личности, включенной в социальный процесс, удовлетворить потребность в дополнительном познании, необходимую для ориентации в социальной действительности прогнозировании результатов своих действий.

Однако в процессе образования возникает целый ряд противоречий.

Среди них – противоречия

- между вовлеченностью в процессы труда личности специалиста на уровне творческого мышления и социальной активности и опорой в обучении на процессы внимания, восприятия, памяти.
- между абстрактным предметом учебно-познавательной деятельности (тексты, символы, понятия, программы действий) и реальным предметом устраиваемой профессиональной деятельности.

Мышление обычно определяется как опосредованное – основанное на развитие связей, отношений – и обобщенное познание объективной реальности.

Традиционная классификация мышления связана с разделением его на наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое. Основными признаками наглядно-действенного мышления являются:

- во-первых, неразрывная связь с восприятием, оперирование непосредственно воспринимаемыми вещами и их связями;
- во-вторых, принципиальная невозможность реализовывать поставленную задачу без участия практических действий. Философия в меньшей степени ориентирована на этот вид мышления.

Наглядно-образное мышление характеризуется тем, что мыслительная деятельность осуществляется на образном материале. Наиболее значительную роль в образном мышлении играют зрительные, слуховые и двигательные образы. Важной особенностью образного мышления является оперирование образами, возникающими на опоре на различные сенсорные системы.

В отличие от третьего вида мышления – словесно-логического, функционирующего в абстрактной вербальной форме и осуществляемого при помощи логических операций с понятиями, в образном мышлении слова используются только как средство выражения выполненных в образах преобразований.

Традиционной формой изложения теоретического материала является лекция.

Полемика о лекции сегодня принимает острый характер: говорят не столько о ее форме и ее доли в учебном времени, сколько - нужна ли лекция вообще в информационном обществе.

Однако, сторонники крайне негативного отношения к лекции не хотят видеть, что помимо информационного содержания, лекция (по «философии», в частности):

1. несет личностно-эмоциональный заряд;
2. заражает интересом к учебной дисциплине;
3. систематизирует знания;
4. демонстрирует плюрализм мнений и точек зрения;
5. сочетает теорию с практическими жизненными ситуациями;
6. передает культуру мышления, речи, общения.

Современные информационные технологии позволяют применять такой тип лекций, которые делают и педагога, и студента субъектами обучения.

Преподаватель должен организовать эффективный способ передачи знаний, а студент должен уметь «активно слушать»: одновременно воспринимать звучащий текст и производить его смысловую обработку.

Оптимизировать процесс превращения информации в знание возможно, используя современные технические средства обучения, интерактивную доску, в частности. Успешность использования интерактивной доски в процессе обучения связано с современным представлением о психических феноменах – асимметрии головного мозга и нейролингвистическим программированием.

Функциональная специализация левого и правого полушарий головного мозга состоит в том, что левое полушарие имеет преимущественное отношение к коммуникативным функциям выученным формам поведения, тонким манипуляционным движениям, а правое – к зрительно-пространственному и эмоционально-окрашенному поведению, обеспечивая целостное восприятие мира.

Согласно концептуальной модели психики человека академика И.Смирнова (1991), у каждого человека есть своя программа, закодированная сенсорными сигналами (образы, звуки, ощущения), поступающими в мозг по сенсорным каналам восприятия (слух, зрение, осязание, обоняние, вкус). Один из этих каналов – основной, и через него можно наиболее эффективно управлять информацией.

Специалисты-психологи выделяют три таких канала:

1. Визуальный (зрительный);
2. Аудиальный (слуховой);
3. Кинестический (ощущения).

Наибольшая часть информации, которую воспринимает человек, приходится на зрение – это порядка 65% от всего объема.

Ученые из медицинской школы Пенсильванского университета определили, что примерно 100 тысяч клеток глаза морской свинки передают около 875 тысяч бит информации в секунду. Человек получает зрительную информацию со скоростью 10 млн бит в секунду. По этому параметру глаз не уступает электронике.ного ответа на заданный вопрос.

С помощью слуха информация приобретает эмоциональную окраску. Эмоциональность, возбуждаемая звуками, способна послышать на поведение, поскольку одни звуки мы связываем с чем-то притягательным для нас, а другие – с отталкивающими. Кроме того звуки играют важную роль в механизме памяти, так что услышанное после долгого перерыва сочетание звуковых сигналов часто способно вызвать целый ряд воспоминаний, как либо связанных с ним. Неудивительно, что, когда исчезает звуковая среда, например если человек неожиданно теряет слух, его жизнь лишается одной из важнейших красок.

Практическое применение сенсорных интерактивных панелей Smart board с использованием компьютерных технологий позволяет задействовать все каналы восприятия информации.

Сочетание образного мышления с логическим позволяют эффективнее усваивать и раскрывать связи и отношения между фактами, предметами и событиями, о которых идет речь в лекции.

Так, в курсе «Философии» по теме «Философские и социальные взгляды Н.Макиавелли» аудиальный образ времени представлен музыкой итальянского композитора XVI века Монтеверди, а визуальный – фрагментами художественных фильмов о событиях данного времени, схемами, рисунками, иллюстрациями, репродукциями картин.

В процессе рассмотрения основных вопросов лекции (философские основания социальной теории Н.Макиавелли, политика как средство удержания

власти, гражданская добродетель – основа стабильного государства, исторические судьбы идей Н.Макиавелли) и понятий (гуманизм, фортуна, добродетель, политика) сенсорное управление панелью позволяет регулировать громкость звука, останавливать кадр фильма для пояснения или ответа на вопрос, увеличивать изображение для детального просмотра.

С помощью «шторки» можно организовать диалог – подачу материала через систему проблемных вопросов и ответов на них. В одном случае преподаватель задает вопрос и демонстрирует ответ на него (имитационный диалог), а в другом случае на вопрос преподавателя отвечают студенты (реальный диалог). Легко отодвигаемая «шторка» создает интригу, соблазн, подобно тому, что возникает при чтении детектива: хочется посмотреть последние страницы и узнать, кто убийца, ведь она скрывает правильный ответ.

Цветные маркеры в процессе изложения материала позволяют выделить и допускают активное вмешательство в процесс студентов с тем, чтобы продолжить классификацию, резюмировать, уточнить.

Возможности Smart board таковы, что материал лекции включает с контроль остаточных и текущих знаний.

Студенты увлеченно начинают сами использовать возможности сенсорной интерактивной доски, чтобы узнать как можно больше информации по теме в увлекательной и современной форме познания.

Какие же перспективы открываются в связи с использованием мультимедиа в учебном процессе?

Во-первых, существенно расширяется набор способов воздействия на слушателя (модальности, цветовое воздействие, звук).

Модальности – это сенсорные системы (термин из нейролингвистического программирования). Нейрофизиологи установили, что направление взгляда соответствует определенным сенсорным каналам: по тому, куда направлен взгляд человека, можно установить какая система (зрение, слух, ощущения) в данный момент используется для восприятия информации и наиболее открыта для воздействия. Размещая на экране стимулы, можно включать и выключать те или иные каналы восприятия.

Таким образом, фактически ко всем отделом мозга есть прямой или косвенный доступ через организацию движения глаз.

Используя цветовое воздействие и стереозвук можно влиять на психоэмоциональное состояние обучаемого.

Во-вторых, интерактивная доска позволяет задействовать одновременно все каналы восприятия информации в то время, как каждый из студентов «включит» свой канал.